

We Get One Shot

48 Count , 4 - Wall , High Improver Line Dance

Musik : One Shot

Rob Thomas

Choreographed :

Daniel Trepap, Rob Fowler & Darren Bailey

Intro : Start nach 4 Counts

1-8 Side, Together, Half Rumba Box, Side, Together, Half Rumba Box

1-2 Re. Fuß ein Schritt nach re., li. Fuß neben re. Fuß stellen
3&4 Re. Fuß ein Schritt nach re. & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt vor
5-6 Li. Fuß ein Schritt nach li., re. Fuß neben li. Fuß stellen
7&8 Li. Fuß ein Schritt nach li. & re. Fuß neben li. Fuß stellen, li. Fuß ein Schritt nach hinten (Ri. 12:00)

9-16 Coaster Step, Step Fwd, 1/4 Turn L, Side, Sailor Step, Sailor 1/2 Turn R Cross

1&2 Re. Fuß ein Schritt nach hinten & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt vor
3-4 Li. Fuß ein Schritt vor, 1/4 Drehung nach li. dabei re. Fuß etwas nach re. stellen (Ri. 09:00)
5&6 Li. Fuß schräg hinter re. Fuß stellen & re. Fuß etwas nach re. stellen, li. Fuß ein Schritt nach li.
7&8 Re. Fuß schräg hinter li. Fuß stellen & 1/4 Drehung nach li. dabei li. Fuß etwas nach hinten stellen
8 1/4 Drehung nach li. dabei re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen (Ri. 03:00)

17-24 Side With Shimmy, Close, Clap 2x, Side With Shimmy, Close, Clap 2x,

1-2-3 Li. Fuß einen großen Schritt nach li. dabei die Schultern abwechselnd hoch ziehen
&4 & re. Fuß neben li. Fuß auf tippen dabei 2x in die Hände klatschen
5-6-7 Re. Fuß einen großen Schritt nach re. dabei die Schultern abwechselnd hoch ziehen
&8 & li. Fuß neben re. Fuß stellen dabei 2x in die Hände klatschen (Ri. 03:00)

25-32 Rock & Cross 2x, 3/4 Volta Turn R, Ball Step

1&2 Re. Fuß ein Schritt nach re. & Gewicht zurück auf li. wechseln, re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen
3&4 Li. Fuß ein Schritt nach li. & Gewicht zurück auf re. wechseln, li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen
5& 1/4 Drehung nach re. dabei re. Fuß etwas nach vorn stellen & li. Fuß neben re. Fuß stellen (Ri. 06:00)
6& 1/4 Drehung nach re. dabei re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen & li. Fuß neben re. Fuß stellen (Ri. 09:00)
7 1/4 Drehung nach re. dabei re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen
&8 & li. Fuß etwas nach li. stellen, Gewicht zurück auf re. wechseln (Ri. 12:00)

Restart In der 5. und 6. Runde in dieser Sektion nach Count 7 einen Stomp mit dem li. Fuß neben dem re. Fuß und wieder von vorne beginnen (Ri. 12:00)

33-40 Cross & Rock 2x, Mambo & Back, Shuffle Back With Knee Action

1&2 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen & re. Fuß etwas nach re. stellen, Gewicht zurück auf li. wechseln
3&4 Re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen & li. Fuß etwas nach li. stellen, Gewicht zurück auf re. wechseln
5&6 Li. Fuß ein Schritt vor & Gewicht zurück auf re. wechseln, li. Fuß ein Schritt nach hinten
7& Re. Fuß ein Schritt nach hinten dabei li. Knie nach oben ziehen & li. Fuß neben re. Fuß stellen
8 Re. Fuß ein Schritt nach hinten dabei li. Knie nach oben ziehen (Ri. 12:00)

41-48 Mambo L & R, 3/4 Turn L (Walking L, R, L, R, L)

1&2 Li. Fuß ein Schritt nach li. & Gewicht zurück auf re. wechseln, li. Fuß neben re. Fuß stellen
3&4 Re. Fuß ein Schritt nach re. & Gewicht zurück auf li. wechseln, re. Fuß neben li. Fuß stellen
5 1/8 Drehung nach li. dabei li. Fuß etwas nach vorn stellen (Ri. 10:30)
6 1/8 Drehung nach li. dabei re. Fuß etwas nach vorn stellen (Ri. 09:00)
7&8 1/2 Drehung nach li. dabei Schritte vorwärts li., re., li. (Ri. 03:00)

Start Again From Beginning Of Dance