

## Stripes (Seite 1)

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Stripes von Brandy Clark

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### Cross, side, kick, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Heel grind side, behind, side, rock across, ¼ turn r, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

### Side, hold, rock back, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
  - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
  - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - '7-8' ersetzen durch: Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, dann abrechen und von vorn beginnen)

### Side, hold, rock back, ¼ turn l, scuff, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Step, lock, step r + l, rock forward

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
  - 4-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen Schritt nach vorn mit links
  - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 
-

---

## Stripes (Seite 2)

### Back, touch, back, close, swivets (heel swivels r + l)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
  - 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
  - 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Ferse nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
  - 7-8 Rechte Ferse nach rechts/linke Fußspitze nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
- (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss: ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 12 Uhr)

### Side, close, step, touch, side, close, back, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

### Back, drag, rock back, toe strut forward, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

---

---