

DOMINO

09.01.2013

64 count, 2 wall, high intermediate level

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Domino – Jessie J

Beginn: *Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Wort "free"*

Anmerkung: Restart in der 3. Runde: die ersten 46 counts tanzen, dann Schritt nach vor mit rechts und ¼ Drehung links (Gewicht am Ende links, Richtung 6:00), anschließend Tanz von vorne beginnen

1 - 8 WALK RL, R SHUFFLE, L ROCK FORWARD, L COASTER CROSS

1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranziehen und Schritt nach vor mit rechts
5-6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF heranziehen und LF vor RF kreuzen

9-16 ½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R

1-2 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auf tippen - ½ Drehung nach rechts und RF an LF heranziehen (6:00)
3&4 Linke Fußspitze links zur Seite auf tippen, LF an RF heranziehen und rechte Fußspitze rechts zur Seite auf tippen
5-6 Rechte Fußspitze vorne auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
7&8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und LF an RF heranziehen, Schritt nach vor mit rechts (9:00)

17-24 WALK LR, L SHUFFLE, R ROCK FORWARD, R COASTER CROSS

1-2 Schritt nach vor mit links – Schritt nach vor mit rechts
3&4 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranziehen und Schritt nach vor mit links
5-6 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7&8 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranziehen und RF vor LF kreuzen

25-32 BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, ¼ TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP

1-2 Großen Schritt nach links mit links – Halten und den RF an LF heranziehen
&3-4 Schritt am Platz mit rechts und LF vor RF kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
5-6 Linke Fußspitze diagonal links vorne auf tippen und die Hüfte nach vor drücken - LF an RF heranziehen (leicht vorne)
7-8 Rechte Fußspitze diagonal rechts vorne auf tippen und die Hüfte nach vor drücken - RF an LF heranziehen (leicht vorne)

33-40 TOE&HEEL SWITCHES – L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK

1&2 Linke Fußspitze links zur Seite auf tippen, LF an RF heranziehen und rechte Ferse vorne auf tippen
&3 RF an LF heranziehen und linke Ferse vorne auf tippen
&4 LF an RF heranziehen und rechte Fußspitze rechts zur Seite auf tippen
5&6 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
(**Styling für 7-8:** mit gebeugten Ellbogen Arme und Oberkörper mitschwingen)

- 41-48 L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L DOING R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK**
- 1&2 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen
 3&4 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts, LF vor RF einkreuzen und Schritt zurück mit rechts (9:00)
 5&6 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links
 (**Restart:** in der 3. Runde (9:00) - siehe Anmerkung am Beginn!)
 7-8 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 (**Styling für 7-8:** den Körper von unten nach oben rollen, als ob man den Kopf durch einen Reifen steckt)
- 49-56 ¼ R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L TO L SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (WITH ARMS)**
- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (rechten Arm über den Kopf hochheben) - Linke Fußspitze links zur Seite auf tippen (mit den Fingern schnippen) (12:00)
 3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)
 5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (rechte Hand hinter den Kopf) - Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand hinter den Kopf) (12:00)
 7-8 Schritt nach links mit links (rechte Hand auf linke Hüfte) - Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand auf rechte Hüfte)
- 57-64 ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING ½ TURN R**
- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)
 3&4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links - RF an LF heranstellen und Schritt nach links mit links (12:00)
 5-6 RF vor LF kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (3:00)
 7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts - kleinen Schritt nach vor mit links (6:00)