



C.C.S.

Choreographie: Tracey Davis & Jörg Hammer

Beschreibung: 32 Counts, 4 wall, Beginner Linedance
Cuban Motion, ChaCha

Musik: If I Never Stop Loving You (David Kersh) (114 BPM)
Oh Girl (Vince Gill) (101 BPM)
oder jeder andere ChaCha

1 – 8 Side, Rock Step, Triple Step, Rock Step, Triple Step

- 1 RF Schritt rechts zur Seite,
- 2 – 3 LF Schritt vor, Gewicht auf den RF verlagern,
- 4 & 5 LF Schritt zur Seite nach links, RF an LF heransetzen, LFSchritt zur Seite nach links,
- 6 – 7 RF Schritt zurück, Gewicht auf den LF verlagern,
- 8 & 1 RF Schritt vor, LF an den RF heransetzen, RF Schritt vor

9-16 Step Turn (1/2), Triple Step, Step Turn (1/2), Mambo Step, Cross

- 2 – 3 LF Schritt vor, ½ Drehung nach rechts und RF Schritt vor,
- 4 & 5 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
- 6 – 7 RF Schritt vor, ½ Drehung nach links und LF Schritt vor,
- 8 & 1 RF kl. Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern, RF kreuzt über LF

17-24 Mambo Step, Cross (2x), Point, Step, Triple Step

- 2 & 3 LF kl. Schritt nach links, Gewicht auf den RF verlagern, LF kreuzt über RF,
- 4 & 5 RF kl. Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern, RF kreuzt über LF,
- 6 – 7 LF links zur Seite tippen, LF Schritt vor,
- 8 & 1 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor,

25-32 Step Turn (1/4), Cross Triple, Rock Step, Triple Step

- 2 – 3 LF Schritt vor, ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt rechts zur Seite,
- 4 & 5 LF über RF kreuzen, kl. Schritt RF nach rechts, LF über RF kreuzen,
- 6 – 7 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern
- 8 & RF Schritt rechts zur Seite, LF an RF heransetzen,
- (1) RF Schritt nach rechts zur Seite